



7

السرقة المسابقة الكبرى

المسابقة الكبرى



WWW.7AKAWYNA.COM

موريتية



فريق سحرة
«الكوارث»



فريق سحرة
«القمر الماسي»



فريق سحرة
«الأقنعة السوداء»

استمتع بمشاهدة نهائيات كأس العالم في السحر حصرياً على «ميكن كوميكس»



فريق سحرة
«ميكن»



فريق سحرة
«اللهيب»



الماجيك كارتة

المسابقة الكبرى

شروط المسابقة

بعد خسارته بلورة معلمه السحرية بدأ «ميكي» رحلته من أجل استعادتها، لكن عليه أولاً أن يكون فريقاً سحرياً ليشارك في المسابقة الكبرى، فهل سينجح في ذلك؟

ص 11

مستنقع الصخور

إنه المكان الذي ستقام فيه تصفيات المسابقة السحرية الكبرى، فهل سينجح فريق «سحرة ميكي» في التغلب على الفريق المنافس والفوز ببلورة الأمطار؟

ص 38

سر التاج الأعظم

ما هو سر هذا التاج الذي يسعى «الشبح الأسود» للحصول عليه بأي طريقة؟ وهل سينجح في ذلك؟

ص 66

تحدي «القمر الماسي»

مواجهة شرسة بين فريق «ميكي» و«ميمي»، فمن منهما سيفوز ببلورة الأحجار؟

ص 94

«بثر التنين»

هل سينجح «الشبح الأسود» في الوصول إلى سحر التنانين القدماء ليصبح أقوى ساحر في العالم؟ هذا ما سنعرفه.

ص 122

فريقا «الكوارث»

خطة شريرة للحصول على بلورة المنافسين في المسابقة السحرية الكبرى، فهل سينجح أتباع «الشبح الأسود» في تنفيذ خطتهم؟

ص 152

التنين الحديدي

«ميكي» وفريقه في مغامرة لإيجاد بيضة التنانين المسروقة، فهل سينجحون في العثور عليها؟

ص 176

محاربو الأشباح

شبح غامض يلاحق «ميكي» وفريقه.. فمن هو؟ وهل سيتمكن فريق «سحرة ميكي» من التغلب عليه؟

ص 202

نهاية «ملك الخدع»

إنها نهاية المسابقة الكبرى، فمن هو الفائز بالتاج الأعظم؟ «ميكي» أم «الشبح الأسود»؟ هذا ما ستجيب عنه مغامرتنا الأخيرة.

ص 229

رحلة لعالم الخيال

العالم الافتراضي والخيال لهما مميزات لا تعد ولا تحصى؛ هذه المميزات تجعل من عالم الخيال صورة مجسمة أمام العين مليئة بآلاف الجيوش من الوحوش والسفن الفضائية وغيرها من الكائنات الخرافية، وفي الوقت نفسه تعرض الكثير من القضايا دون الانحياز لطرف معين، فالأحداث تُعرض بطريقة خيالية وتتطور بسرعة مشابهة للواقع ولكن باستخدام الاستعارات.

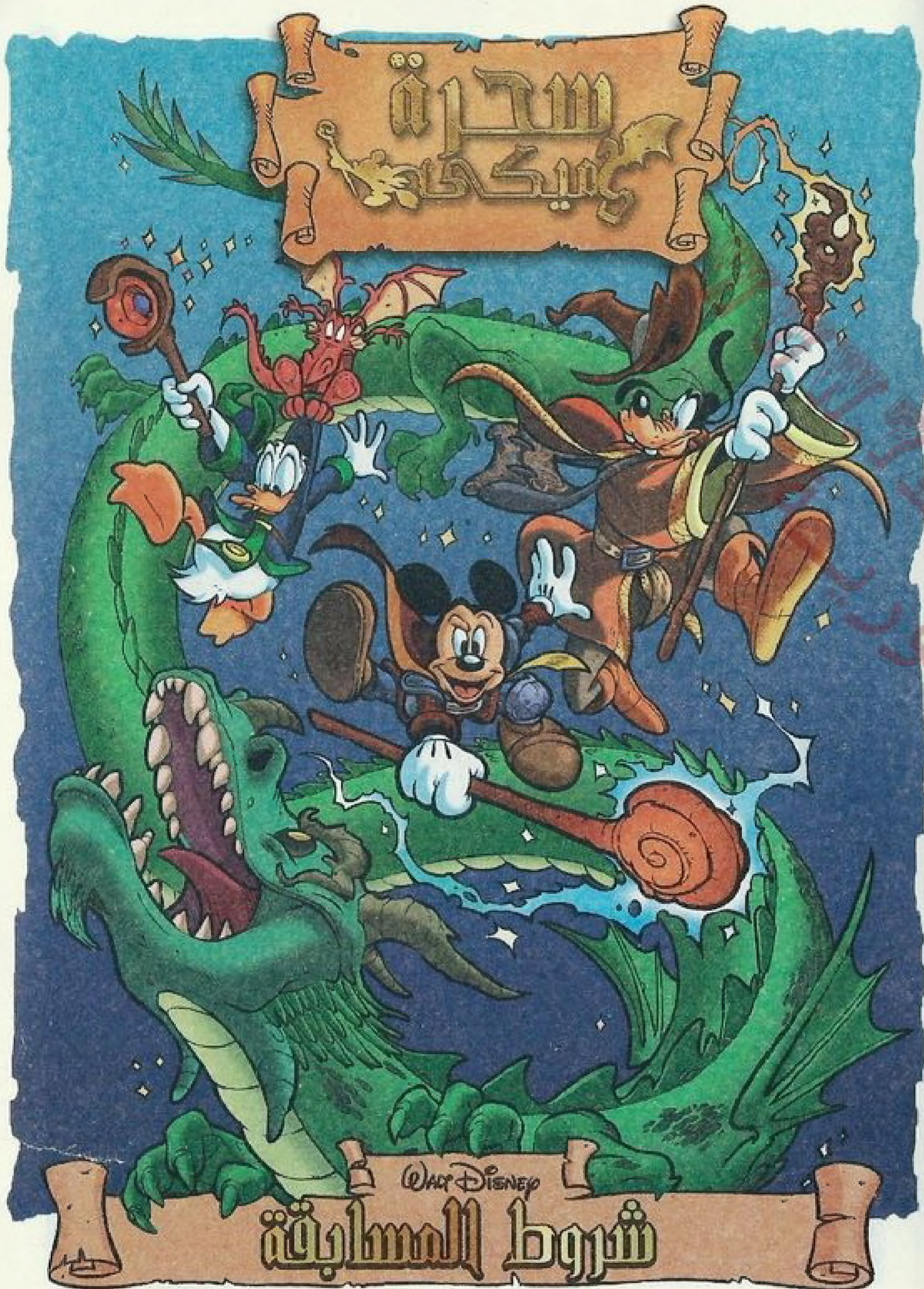
وهذا تمامًا ما يقوله «جين رودينبري» مؤلف مسلسل الخيال العلمي الشهير «ستار تريك»، عندما قال: «أفضل من أن تحكي قصة فضائيين ومخلوقات غريبة الأطوار، أن تحكي كيفية تعامل البشر معهم». وإليك ملحمة «سحرة ميكي»، التي تتحول أحداثها عن البطل الشجاع «ميكي»، الذي مر برحلة خيالية وأحداث شيقة للغاية، ومنها تعلم خبرات كثيرة، وعرف كيف يكون تحمل المسؤولية ليقوم بدوره في هذا العالم، وهذا الدور ليس بسيطًا على الإطلاق؛ لأنه في عالم الخيال دائمًا ما يكون للأبطال أدوار خارقة لينقذوا العالم بأكمله من الظلمات. ملحمة «سحرة ميكي» بدأت في «يزني» من فكرة فيلم الرسوم المتحركة الخيالية الذي صدر عام 1940 بعنوان «فانتازيا» وفيه كان يقوم «ميكي» بدور ساحر تحت التدريب.





إلا أنه في الفيلم يقع «ميكى»
في الكثير من المشكلات عند
استخدامه للسحر في حل
مشكلاته. لتأتى سلسلة «سحرة
ميكى» وتستكمل القصة ولكن
بشكل مختلف، فنتعرف على
«ميكى» الساحر المبتدئ في
مدينة «الهدوء» وتلميذ المعلم
«نيرو» والذي يأتمنه على بلورته
السحرية، فماذا سيفعل «ميكى»
عندما يخسر البلورة ويكون عليه
الاعتماد على نفسه للمرة الأولى
في البحث عنها وإعادتها مرة
أخرى؟ وكل ذلك بدون مساعدة
من معلمه. وهو ما يعكس
تماماً الحال في كل عائلة، حيث
يأتى اليوم الذى ينضج فيه الولد
ويخرج من حماية والديه؛ ليبداً
مشوار حياته معتمداً على نفسه.



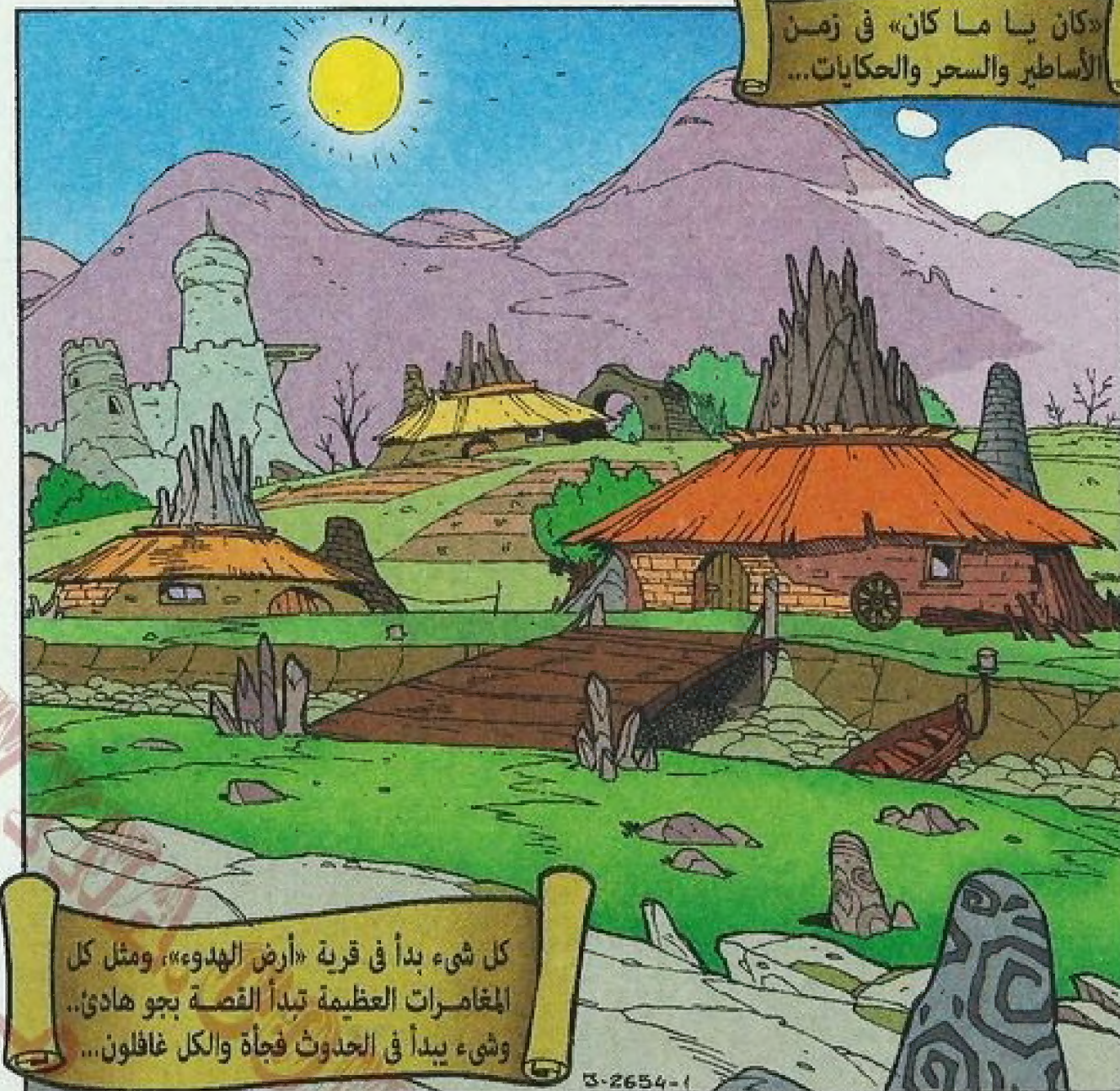


«غَنَ حتى إن لم يكن هناك من يرشدك ويأخذ بيدك للطريق الصحيح، يكفيك التحلي بالإيمان والمثابرة، ووقتها ستعبر بسلام من كونك صبيًا لتصبح رجلًا شجاعًا».

هذه الكلمات من أغنية شهيرة للمغني «فيل كوينز» من فيلم الكارتون الشهير «طرزان»، ولعل كلمات هذه الأغنية تشبه إلى حد كبير ملحة «سحرة ميكي»، والتي بالرغم من جو الخيال و«الفانتازيا» التي تصحبنا لها قصصها فإنها تشير في الواقع إلى أهمية الاعتماد على النفس والشجاعة والمثابرة.

وبطلنا حقًا محظوظ؛ فـ«ميكي» لم يكن وحده يومًا، فدائمًا هناك من يساعده من شخصيات «ديزني» التي لا تتركه وحده في أي قصة أو مغامرة، سواء في الكتب أو في الأفلام، تخيلوا كيف سيكون الوضع إذا انضم له «بطوط» و«بنق» في هذه المغامرة الجديدة، وكون الثلاثة فريقًا سحريًا تدور حوله الأحداث في «سحرة ميكي».

«كان يبا ما كان» في زمن
الأساطير والسحر والحكايات...



مل
سه

...نبیة «لفت» لها
قدمات ویدان.. هه؟!

فزززز



الحقونا

ماذا سيقول عني
أولادي؟ «بابا أكلته
لفتة»!؟

يا خير
ملون!

ابتعدى أيتها اللفتة
وإلا خللتك وأنت واقفة

هل تستخدم
السحر يا «ميكي»؟

نفسه الذي منعتك عن ممارسته
حتى تنتهي من دراستك في تلقى أصول
مهنة الساحر؟

معلمی..
أنا...





لا أفهمك، بما أنك حارس البلورة السحرية.. لماذا لا تستخدمها في مساعدة مزارعي قريتك المساكين؟



ألا يكفي أننا في جفاف؟ ويأتي كلبك ليضيع الماء الموجود لدينا



نحن في حاجة لساحر حقيقي ليحترف غسيل المواعين..

إننا نمرنه



من؟ هو؟ هاها

الساحر «ميكي»؟ إنه مازال في مستوى صناعة فقاعة صابون سحري



لا تحلم بذلك، لقد وعدت المعلم بحراستها ولا يمكن لأحد لمسها حتى عودته



لحسن حظكم أنا موجود، اسمي «دنجل العظيم»، أعطوني البلورة السحرية وسأجعل الأمطار تسقط غزيرة



استحالة، لا يمكن لأحد استخدام البلورة السحرية دون إذن معلمي «نيرو».. وهو ليس هنا الآن



المهم الآن أني أرغب في استعارة البلورة وأعدك ألا أعيدها لك أبدًا



أعتقد أنه لن يوافق

أنت أيها الكارثة المتحركة على أربع أقدام



كما توقعت.. يكون الأمر سهلاً مع هاتين الأذنين

ما رأيك أن أوقع لك طلب استعارة؟

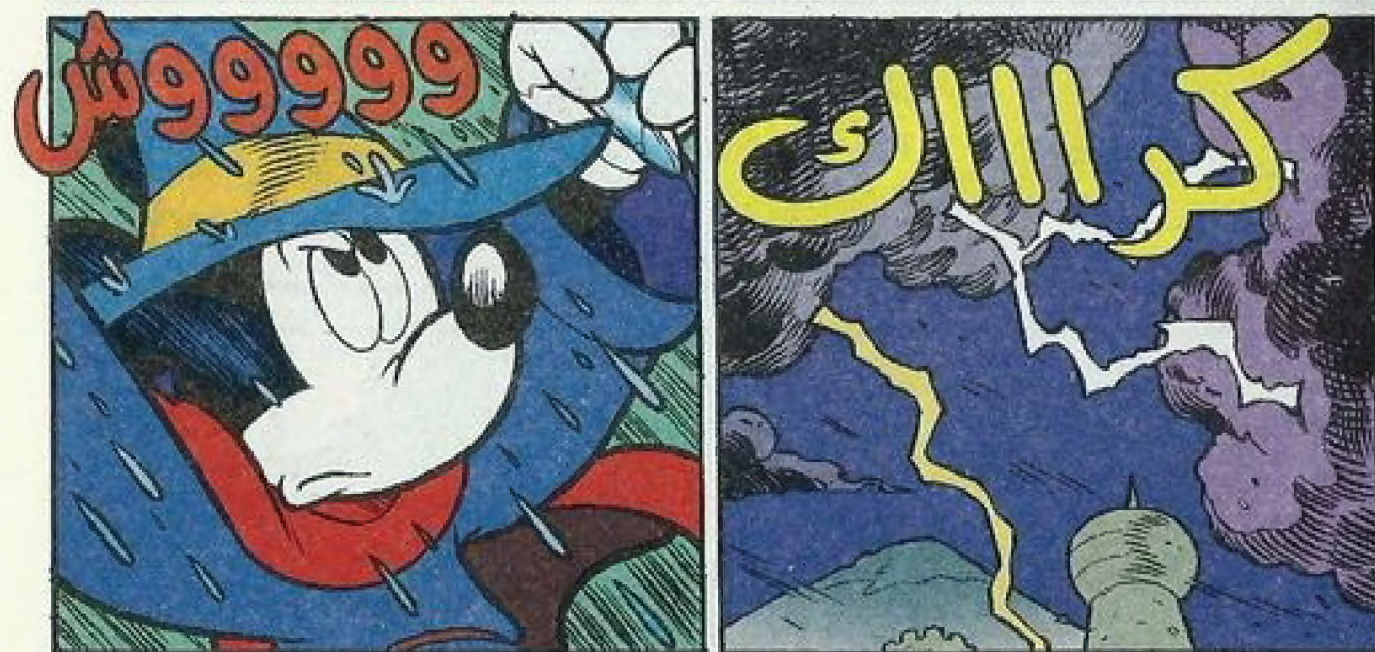


جرررر، كلبك المعنوه أسقط قدرين من الماء وهو يطارد فأراً صغيراً



«بلوتو»! ماذا فعلت الآن؟ أنت مبلل تمامًا

هاو



وتوقفت العاصفة..



لأنها ملكي الآن.. أتذكر أننا اتفقنا عندما قلت لك «أعطني البلورة وسأنقذ الموقف»؟





لا بد أني بالغت في وضع سائل صمغ «الصلتيت»











الجميع ينادونني باسم «ميكي ماوس»..
و«يدلعونني» باسم «ميكي الفاشل»، لكنني
أفضل «ميكي» فقط...



كل فريق يجب أن يكون
له اسم، ما اسم فريقكم؟

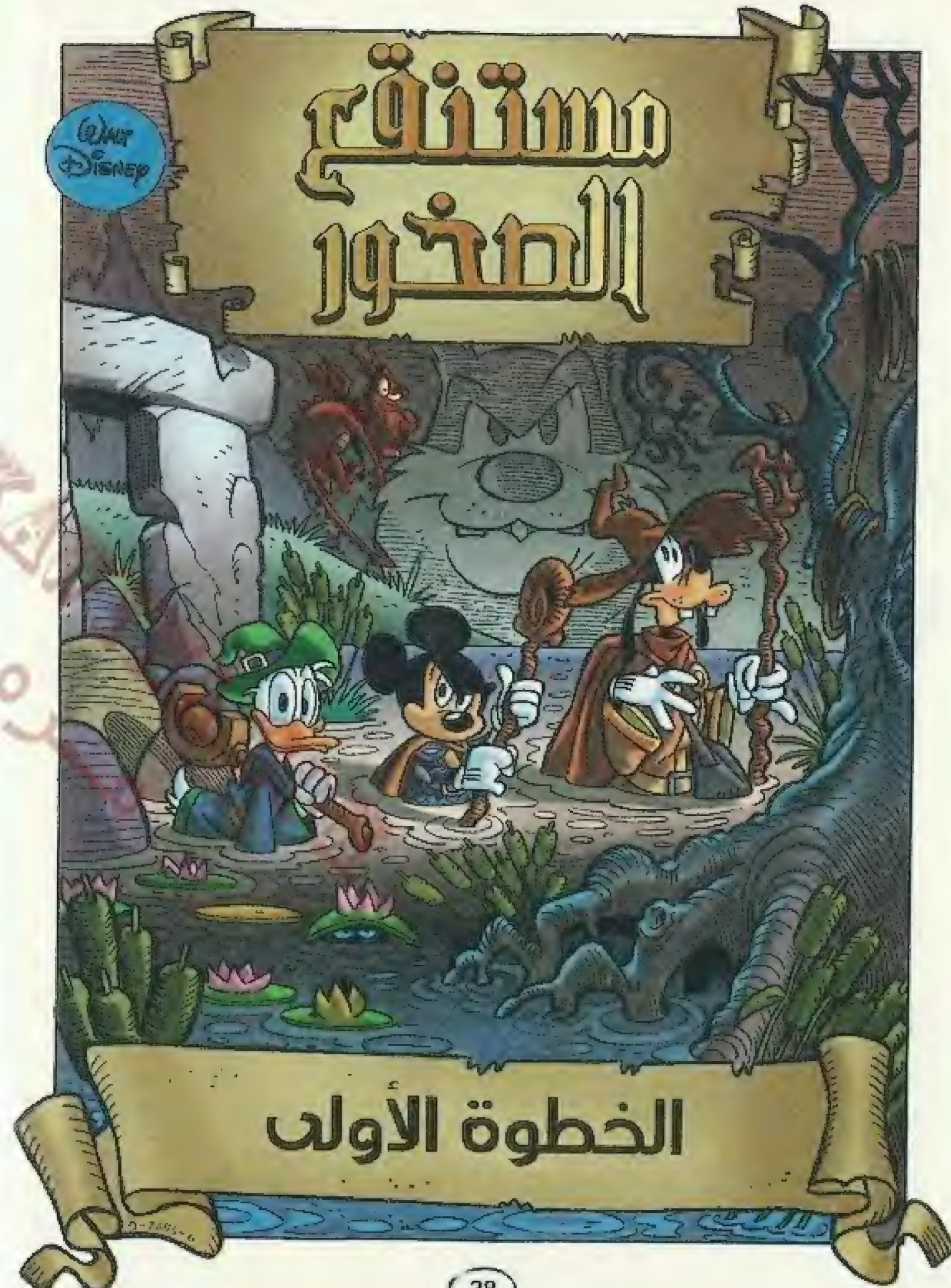


... لهذا اسم فريقنا
سيكون «سحرة ميكي»

ومن هنا تبدأ
المغامرة..

وهكذا مع تشكيل
فريق «سحرة ميكي»
بدأت تصفيات
المسابقة.

جرور، ملك
الخدع لن يكون
سعيداً باشتراك تلميذ
المعلم «فيرو» في
التصفيات، يجب أن
أمنعه بأي طريقة



والفريق الذي يحصل على الوثيقة يتأهل بينما يخرج الفريق الآخر

كل فريق يتكون من ثلاثة سحرة، ولا أريد أن أرى مساعدات وعواطف من أي ساحر

أوف، لماذا يجب أن نحترم قوانين الجنس البشري؟

عصريون.. كل هذا لأننا لا نملك شوارب مثلهم

هاها

خ خ خ

نحن أربعة يا «دنجل»، ماذا سنفعل؟

هؤلاء هم أشرار هذه المغامرة، ولكن من هم الأبطال؟

ها هم، جررر

أخرس وإلا ستكون أنت المخفي

يا سعادتي، يا فرحتي، أريد أن أكون أنا الخفي

تقصد سيرتدي واحد منا وشاح الإخفاء ويشترك في المسابقة وهو خفي؟

سنخدعهم، بالخدعة رقم 3210 المسجلة في الشهر العقاري السحري باسم «ملك الخدع».. صح؟



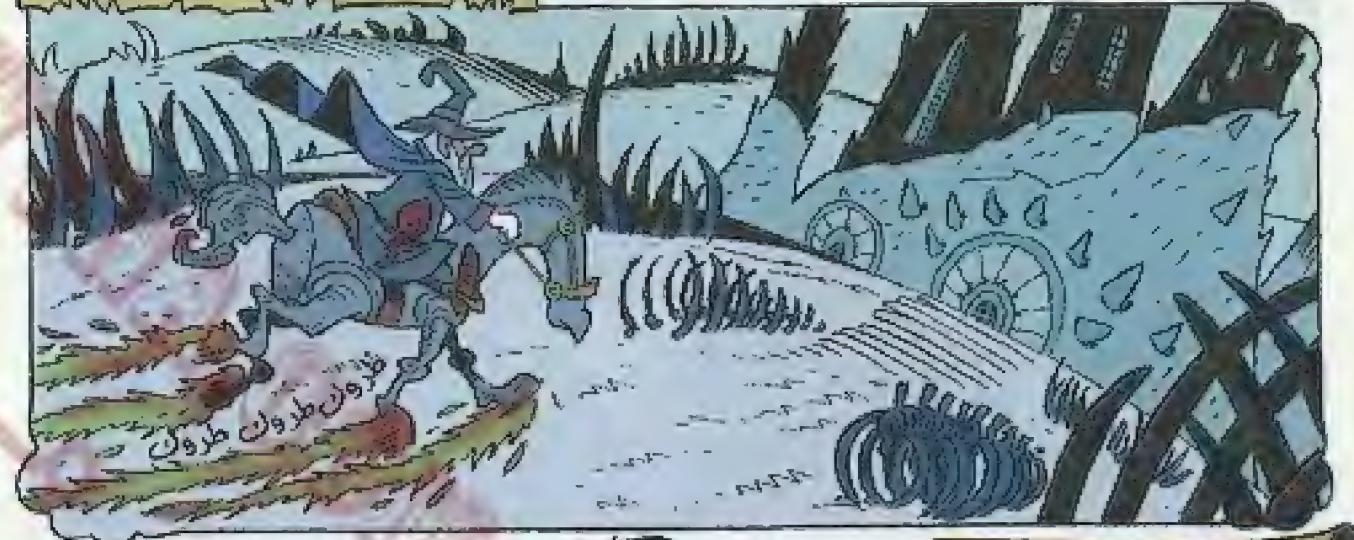


يا صديقي العزيز
«نيرو».. لقد سقطت
في المصيدة

كنت متأكدًا أن إطلاق شائعة وجود «ملك
الخدع» في مكتبة «السحرة العظماء»



«... سيجعلك تأتي إلى هنا فوراً..»



«هل أعجبتك مراسم
استقبالك؟ هاهاها..»

لا تفكر في القيام بأي
حماقة أيها العجوز



هذه الزنزانة صنعت من عظام
الديناصورات عندما كانت تحكم
العالم، هي فقط كانت تملك قدرات
سحرية عظيمة

لا توجد تعويذة يمكن
أن تكسرها، ستبقى
هنا للأبد



الوداع

متعجرف ومتكبر كعادته

إذا كان السحر لن يفيدني فسوف أجد طريقة
أخرى بواسطة هذا الكائن الصغير

سكويك



بسسس.. بسسس.. ابحث عن
«ميكي».. بسسس.. بسسس.. وأعطه
هذه السلسلة

سكويك



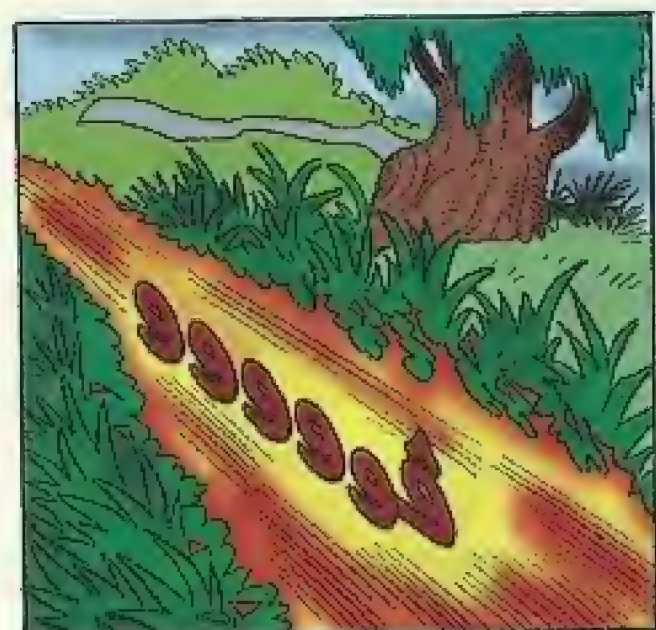
نترك قليلاً الساحر
«نيرو» ونعود
للفريق الذي
تدرب على يد
«ملك الخدع»...



القائمة الثافية: «الأقنعة السوداء» ضد فريق «طبق الأصل»..



والآن لتفرج الوثيقة





وفاز فريق «دنجل» في 6 دقائق



ياااه هل سنواجه فريق «متر إلا ربع» هذا؟! هاهها



صدقوني.. من يضحك أخيراً هو من يضحك كثيراً



الفوز عليهم سيكون مثل النزول على سلم إلكتروني هاهها



مع هذا الفريق لن نربح إلا تضییع الوقت والسحر كالسحر.. إم تسحره سحرک جررر



ولكن نحن معنا البلورة المناسبة لهذه المشكلة، صح؟



... وهو مشتعل الآن.. كما تنبأ «ملك الخدع» تماماً



بروووم فسس



فلتسقطى يا أمطار وتقفى على النار



الآن فهمت لماذا سرق بلورق السحرية من قريتي؛ لأنه يحتاج إليها في تجاوز تصفيات المسابقة الكبرى



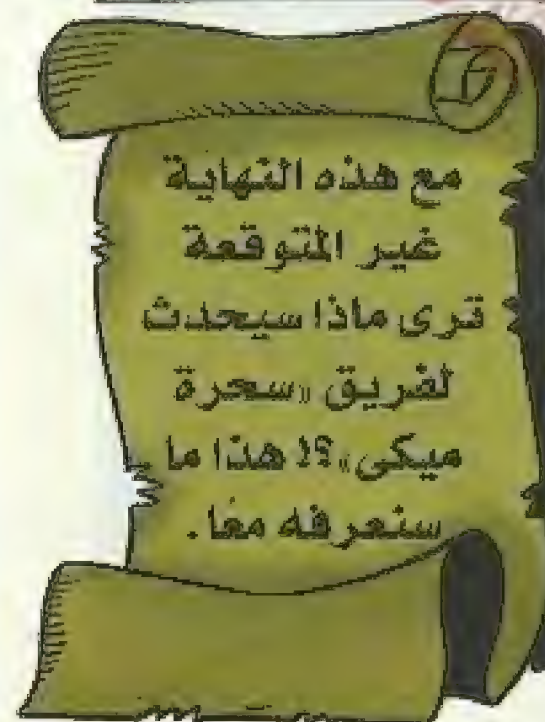
يا خيرا! «دنجل» استخدم بلورة سقوط الأمطار

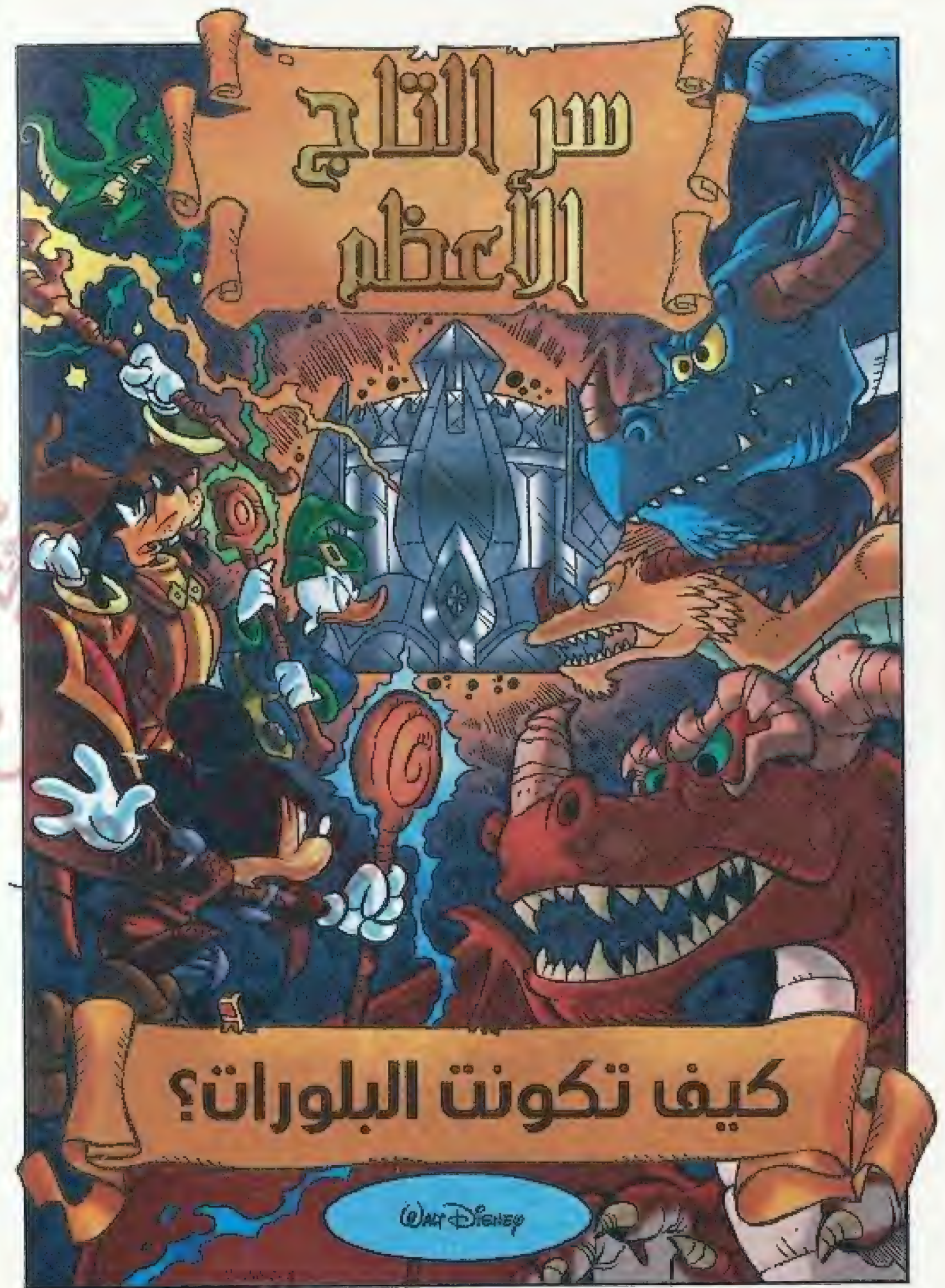












كانت ليلة باردة جدًا على جبال الثلوج، وأبطالنا الثلاثة يرتعشون.. مؤكدين من البرد..



لا تلمه؛ فهو مريض بالالتهاب البخاري وهو بالنسبة للتنين مرض خطير...



... لأنه يطفى قدرته على إشعال النيران



لا بد أن نعالجه بسرعة وإلا سيفقد قدرته على صنع النيران للأبد



يويو

أعتقد لو فتحت مستشفى استثماريًا لعلاج التنانين الأليفه ستربح جيدًا



أفكر في الأمر، لكن تراخيص المستشفيات صعبة هذه الأيام، تحتاج لواسطة



علاج التنانين والأفاعي العملاقة

رائع، كتب من الطب؟! أعتقد أنها ستساعدنا على علاج الشعور بالبرد



يا له من شعور رائع، أخيرًا ذاب الثلج من على ذيلي



لا تحزن يا صديقي، ألا يمكنك إخراج كتب أخرى من حقيقتك السحرية؟



نعم.. ولكنك تعلم أني لا أحب حل المشاكل بالطرق السحرية



إذن.. «بطوط» سيشتري لك غيرها عندما نصل للمدينة

«بطوط» من؟!



أوف، كان ينقصني ديون أخرى، ألا تكفي قائمة ديوني مع عم «دهب»؟



«لو كانت أعمال السحرية تلجج
كان ممكناً أن أكون الآن في مقر عم
«ذهب»، ولكن للأسف...»

رغم أني كنت واثقاً أن وصفتي كانت
ستحول أقلام الرصاص إلى ذهب



جرررر، أقلام الرصاص
يا «ساقط» ابتدائي

أخرج ولا تعد حتى تجد حلاً
لعشرين طناً من الرصاص السائل
الذي اشتريته



«وفي تلك الليلة الكثيرة
قابلت أيضاً...»

ييين.. ييين



«... مضرم النيران
«فرفر»...»

سقطت في
مصيدة الثعالب
يا صغيري؟



أنت حر الآن،
مبسوط؟

يويو.. يويو



«ومنذ تلك اللحظة
لم يفارقني أبداً...»

يويو.. يويو



أعرف أنك تحاول قول شكراً، لكن
ممكن تقولها وأنت تنظر بعيداً
عن وجهي؟!



أحياناً أسأل نفسي عن
سبب تمسكي بصداقتك
أيتها السحيرة



ألم تقل لي يا «نيرانو» أنك كنت تحرس المدخل
أسفل أرض مملكة التنانين؟

نعم يا سيدي







لأني في سجن «ملك الخدع»،
أو ربما يجب أن أخبرك باسمه
الحقيقي...



سجن؟ أنت ساحر تنزل المطر من السماء
ولا تستطيع الهروب من سجن؟



أنت درست مع «ملك
الخدع»؟



... «الشبح الأسود»، زميل الدراسة
في مدرسة «السحر الإعدادية بنين»



يعمع

القصة طويلة.. منذ زمن بعيد أنا
و«الشبح الأسود» كنا ندرس معاً في
مدرسة الساحر الأعلى



يا خير! سلسلة
معلمي «نيرو»



أمسكته

هوووف



شئ لا يصدقه عقل.. أمكن أن تكون
تبحث عني لتسليمها لي؟ ياه!

طرا الان



«مازلت لا أفهم كيف حصلت عليها
تلك الضفدعة في مستنقع الصخور»..



مع «أبليكيشن السحر تيوب»
ممکن أن نتواصل؛ لأني سجين الآن ولست
قادرًا على الهروب من سجن



السلسلة انفتحت..
يا سلااام

أخيراً وصلك القيديو..
تحياتي يا «ميكي»

«ولكن أثناء دراستي في علم السحر من خلال آلاف الكتب كان «الشيخ الأسود» يفكر في الحصول على السلطة في أسرع وقت...»



«... لذلك كان يتطلع للاستحواذ على تاج معلمنا الساحر الأعلى...»



«... الذي يعطى لمن يملكه التحكم في جميع أنواع السحر...»



«وفي ليلة مرعبة أثناء غياب معلمنا في رحلة طويلة وبعيدة...»



«... حاول «الشيخ الأسود» سرقة التاج...»



«ولكني كشفت خطته وتدخلت لأمنعه من سرقة التاج..»



«لكن أثناء المعركة سقط التاج في البئر قضاءً وقدراً...»



«وشظايا التاج انقسمت إلى أجزاء كثيرة.. مما يطلق عليها بلورات سحرية...»



«... وتتحطم إلى أجزاء...»

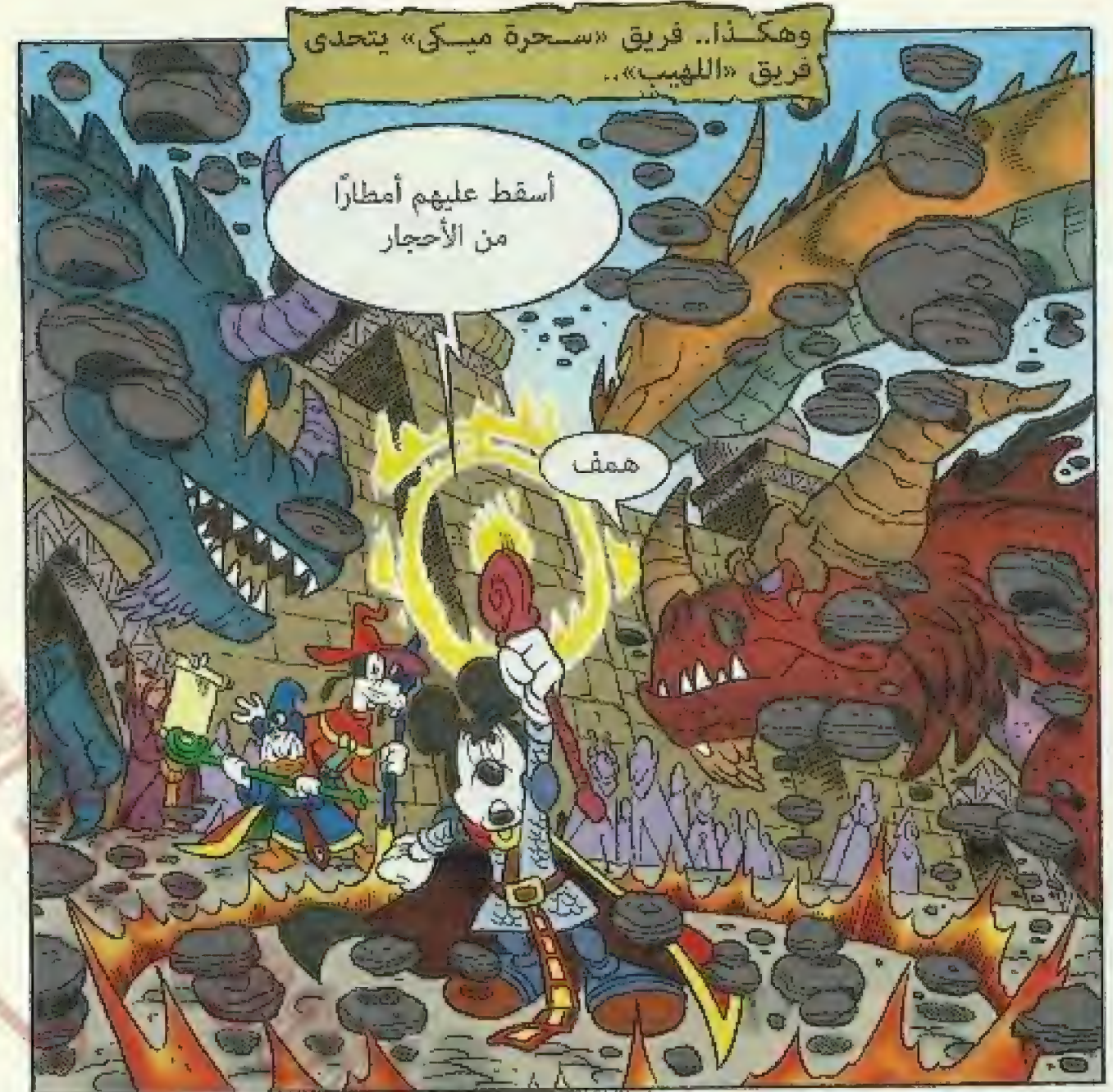


«كل قطعة منها تتحكم في عمل سحري مختلف، وأنت يا «ميكي» تعرف فقط البلورة التي في «أرض الهدوء»...»







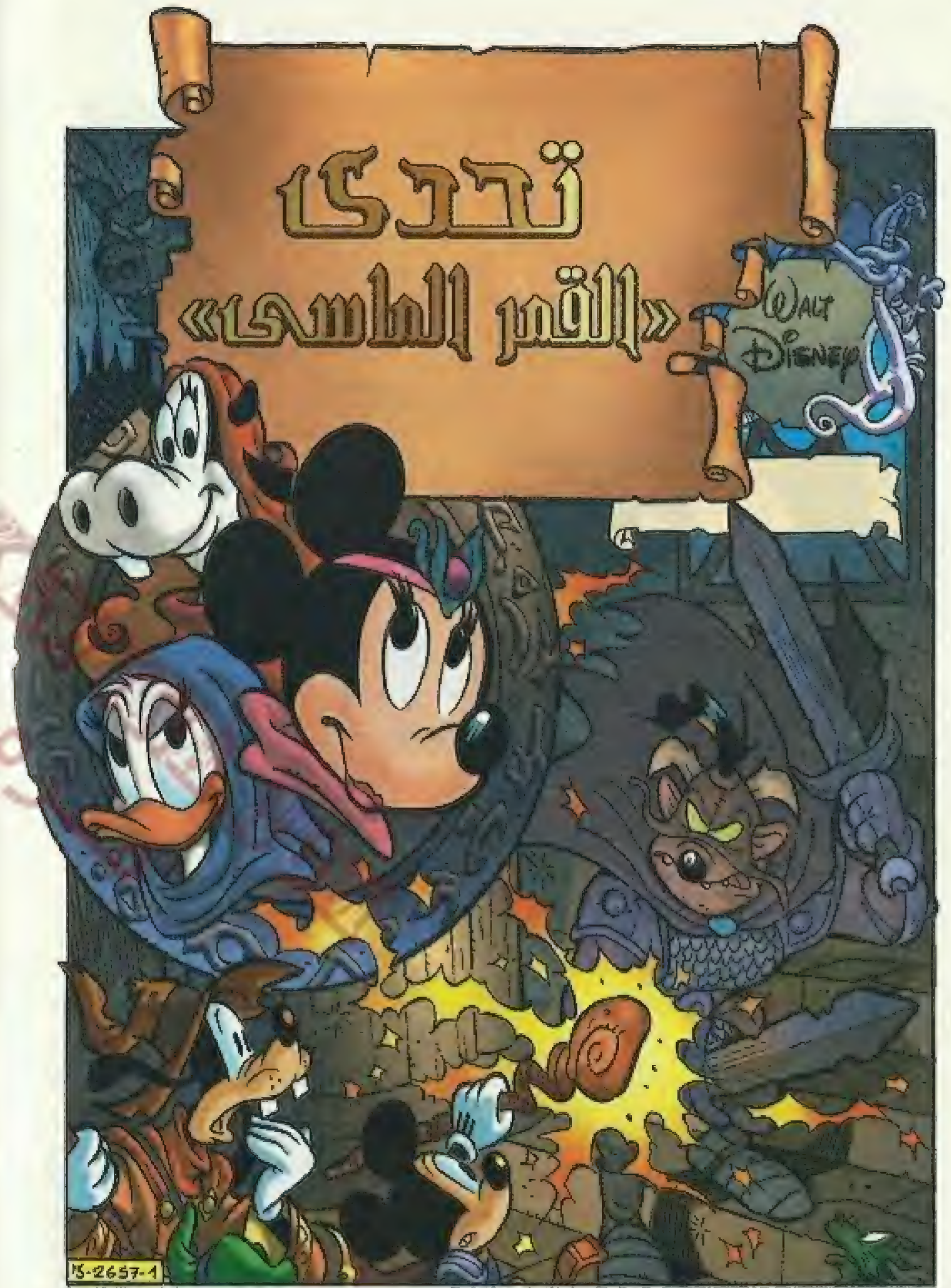




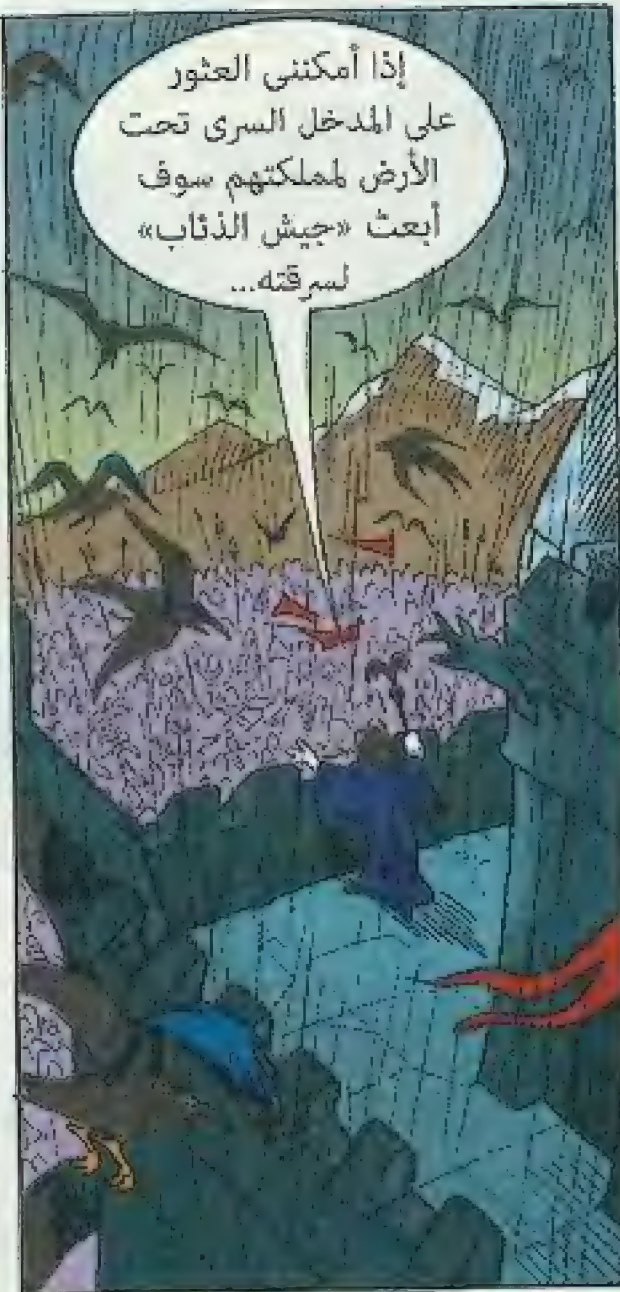




إلى الحلقة القادمة
ومغامرة جديدة.









عمومًا لا يهم.. فهذا الركام القديم
من الأحجار نفعتني كثيرًا



فقد سمح لي
باعتقال منافسي
القديم «نيرو»
الحكيم



والآن لن يستطيع إعاقتي
عن تنفيذ خطتي وهو
مُسجون

خ خ



ولكن.. بس.. أتسمعني
يا «ميكي»؟



انتبه لما سأقوله
لك

نعم يا معلم،
«أبليكشن السحر تيوب»
هذا معجزة حقيقية
للتواصل معك



لهذا فيلورة
قريتك أيضًا في
خطر

أعرف، قابلت
ساحرًا كان يريد
الاستيلاء عليها



كما شرحت لك.. «الشبح الأسود» بعث
معاونيه للبحث عن البلورات
السحرية



احتمال أن يكون من أعوان «الشبح
الأسود»، تذكر أن أعوانه لديهم ميدالية
عليها حرف الـ«م»



سيحاولون خداعك بأي طريقة،
احترس منهم

كراش
طبااااخ

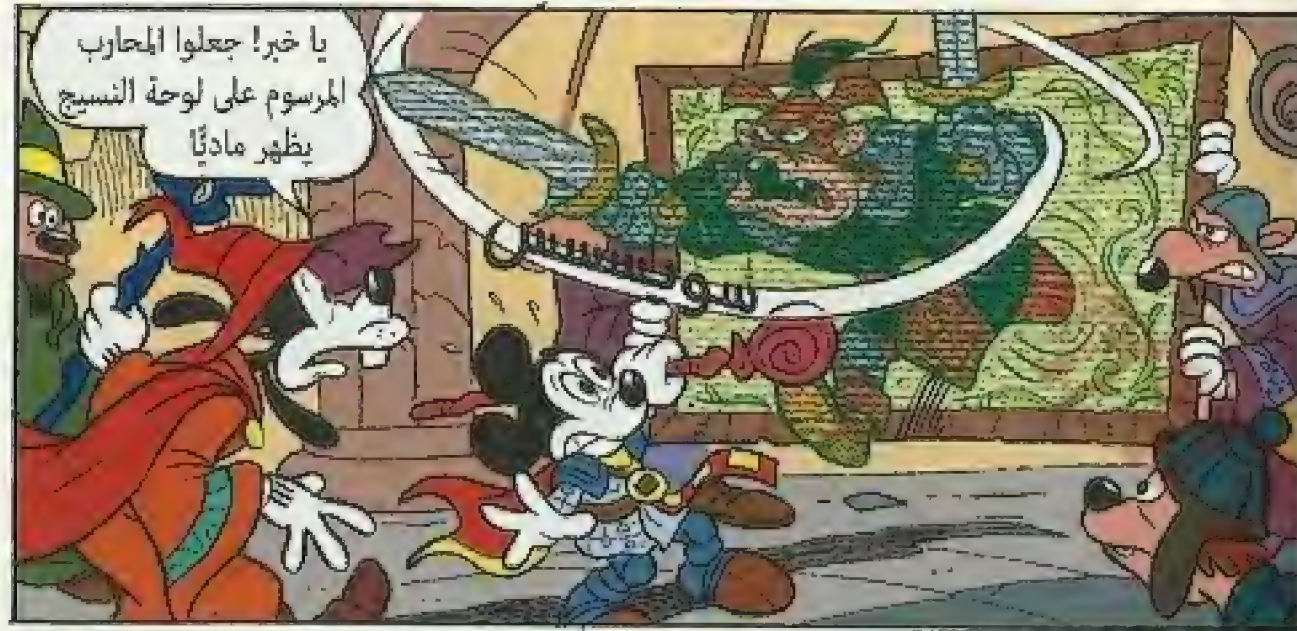
















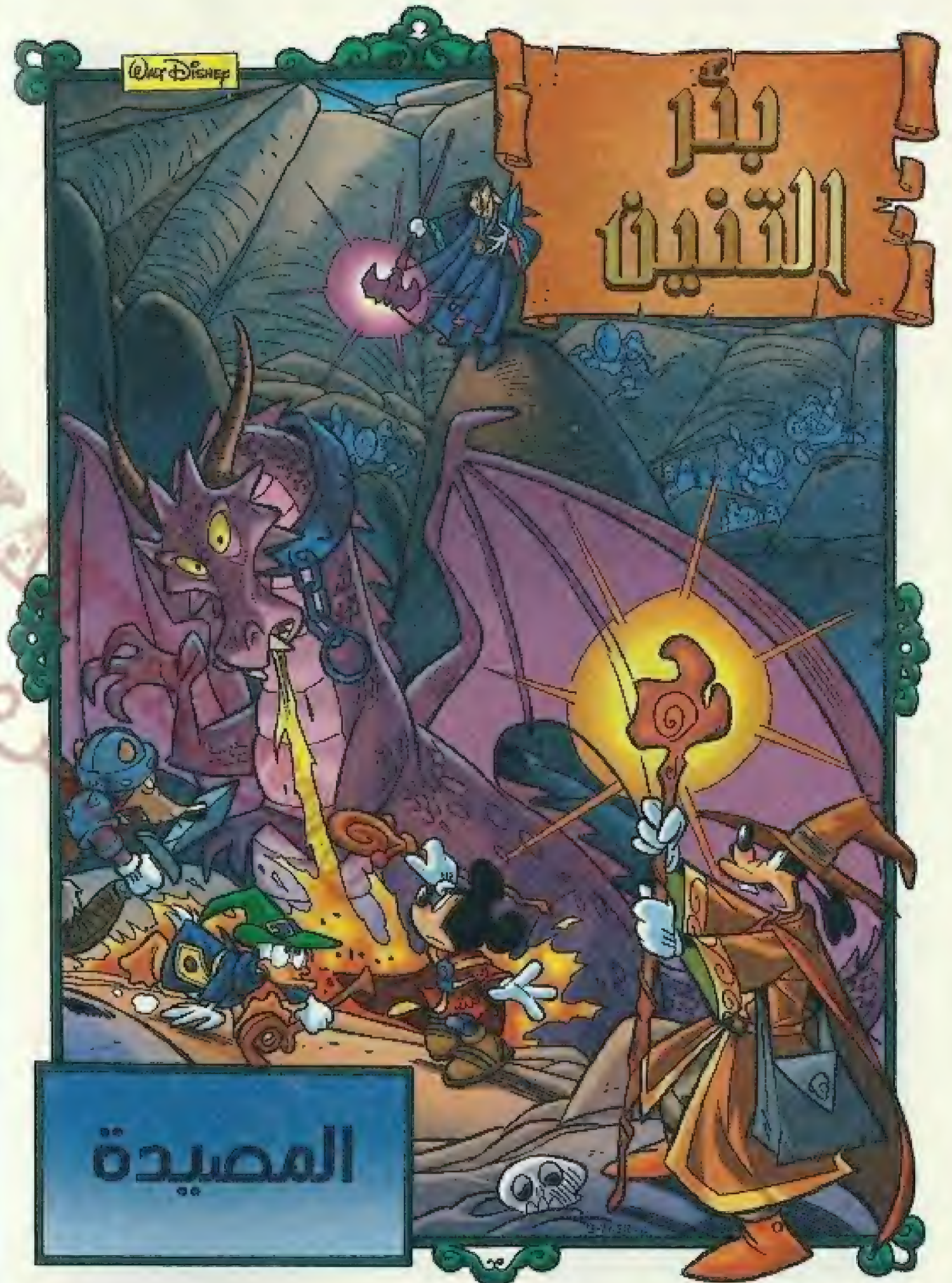


هيا يا فريق «القمر الماسي»

تشجع يا فريق «سحرة ميكي»



بئر التنين



المصيدة

من أجل مساعدة «ميمي» في إقناع شبحها صبي «ميكي» بلورة الأحجار لتفوز بها «ميمي» وتنبذ مدينتها.. لكن هل سيتوقف «ميكي» عن محاولاته لإقناع معلمه؟ غير ممكن.. أليس كذلك؟

«بندق»: يريد أن يثبت لعائلته أنه يمكنه النجاح في أي عمل آخر غير السحر..

«ميكي»: يريد تحرير معلمه «نرو» من قبضة «ملك الخدع»..

وهؤلاء هم الأشرار..

ملك الخدع: إنه «الشيخ الأسود».. وهو يريد أن يستولي على التاج وسحر التنين القديم كي يسيطر على العالم..

«بطوط»: يريد أن يثبت أنه ساحر ناجح أمام عمه «دهب»..

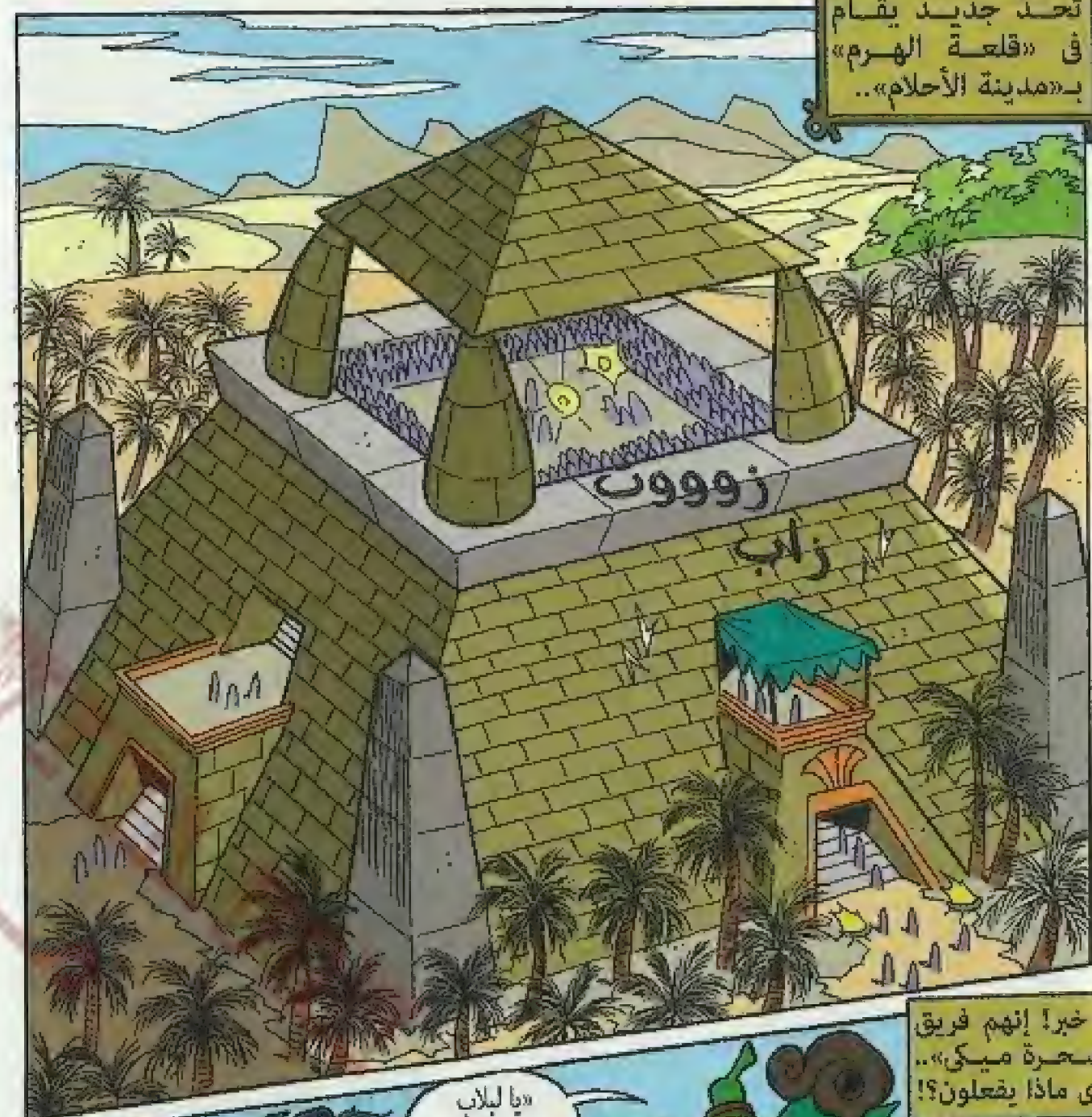
«فرفر»: تنين شقي يحب «بطوط» ويدافع عنه..

التاج الأعظم: تاج سحري، من ملكه يصبح الساحر الأعلى، لكنه مخيم لتعدد كبير من البلورات.. من يجمعها يمكنه إعادته وأخذ قوته..

قوانين المسابقة، حتى لا تنسى

- كل فريق مكون من ثلاثة من السحرة يتنافسون بقدراتهم السحرية.
- المسابقات تقام فقط في المواقع المحددة على الخرائط المعتمدة.
- في كل منافسة كل فريق يضع بلورته السحرية جائزة للفائز.
- من يفوز في التحدي يحصل على بلورة المنافسة.
- من يبقى بدون بلورة سحرية يخرج من المسابقة.

تحدّد جديد يقام
في «قلعة الهرم»
بـ«مدينة الأحلام»..



يا خبر! إنهم فريق
«سحرة ميكي»..
تري ماذا يفعلون؟!



«يا لبلاب
الأحلام أذقهم
الكثير من الآلام»

يا خسارة شبابك
يا «بطوط»..
ساموت وأنا غير
قادر على هersh أنفي

لا تطلق يا
«بطوط».. سأخلصك
يا صديقي



«انطلقى يا أسرار
الذحل وحمررى
صديقى فى أسرع
وقت»



غير معقول



والآن أعلن
لكم أن فريق
«سحرة ميكي»
هو الفائز



وقد فاز ببلورة الضوء
من فريق «النباتات
الحكيمة»



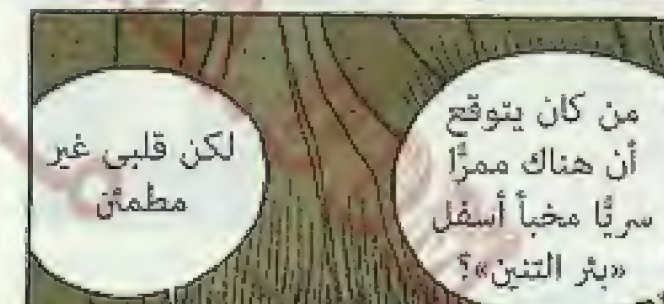
444











وفي هذا الوقت..



آسف..

لا أعرف التعويذة
الصحيحة؛ فإعلم
«نبرو» فقط هو من
يعرف كيفية
استخدامها



على هذا

أنت مبتدئ

يا شماعة المشعوذين
والدجالين فينا.. نسير
كالبلهاء منذ أيام خلف
ساحر درجة ثانية



وأنت يا
«بطوط».. ما
أخبار «فرفر»؟

مازال نائمًا منذ أن
ألقيت عليه تعويذتك
السحرية

خ خ خ



ومرت الساعات
وحل الظلام..



وأبطالنا يحاولون
دخول الواحة
للإحضار الماء..



كيف سنحضر المياه
من البئر دون أن يرانا
أحد من أفراد «الأقنعة»
السوداء؟

بسيطة
جدا



سأقوم بإخفاء
نفسى حتى أكون
غير مرئى للعيون



يبدو أنك
أخفيت نفسك
عن نفسك فقط؛
فأنا أراك

«بطوط»..
«ميكى»..
لدينا صحبة









أخيراً انفتح
الممر السري



ابتعدوا عن هنا؛ فأنا
لا أريد أن يعكر أحد
لحظات الانتصار



لا، ليس كذلك.. منذ أن كنا طالبين
عند الساحر الأكبر وأنا كنت أنصحك
بالمذاكرة جيداً بدلاً من العمل
بالسحر الأسود

جورج



يجب أن تعرف
أن هذا ليس ممراً
لـ «مدينة التنانين»
ولكنه مصيدة لهم

!



ما هذا يا
«نيرو»؟ هذا
ليس مدخل عام
التنانين



فعلًا ومعه
«الشبح الأسود»..
يجب أن
نساعد



أليس هذا هو
معلمك «نيرو» يا
«ميكي»؟



فعلًا معك حق،
عنصر المفاجأة مهم..
هع هع



لكن كيف ونحن
ثلاثة فقط؟
لكن معنا عنصر
المفاجأة.. يمكننا مهاجمة
«الشبح» وتحرير
معلمي بسهولة



مزعجون..
ألا ينتهي ملل «الأكشن»
التقليدي أبدًا؟

«دنجل»!
أيها الشرير
لن نستطيع
أن نوقفنا





«فرفر»: تنين «بطوط»
الذي يشير المشاكل دائماً..

انتهت المغامرة السابقة بخسارة
«ميكي» معلمه «نيرو»...

... الذي انتقل مع «الشيخ
الأسود» إلى بعد آخر.. لكن
هل انتهى بذلك شر «ملك
الخدع»؟ هذا ما سنعرفه..

«بطوط»: ساحر طيب يهرب
دائماً من الديون التي يتسبب
فيها «فرفر» تنينه الأليف..

«بندق»: عالم وطبيب وعازف
وأى وظيفة أخرى غير السحر..

«ميكي»: ساحر طيب
يحب مساعدة الآخرين..

فريق «القمر الجاسي»:

«كوكا»: ساحرة تقرأ المستقبل..
ولكنها لا تتذكر أبداً تنبؤاتها..

«زيزي»: زميلة الدراسة
لـ «ميمي» في مدرسة
«الساحرات»..

«ميمي»: أميرة «مملكة القمر»
رعاياها في المملكة تحولوا إلى أحجار..

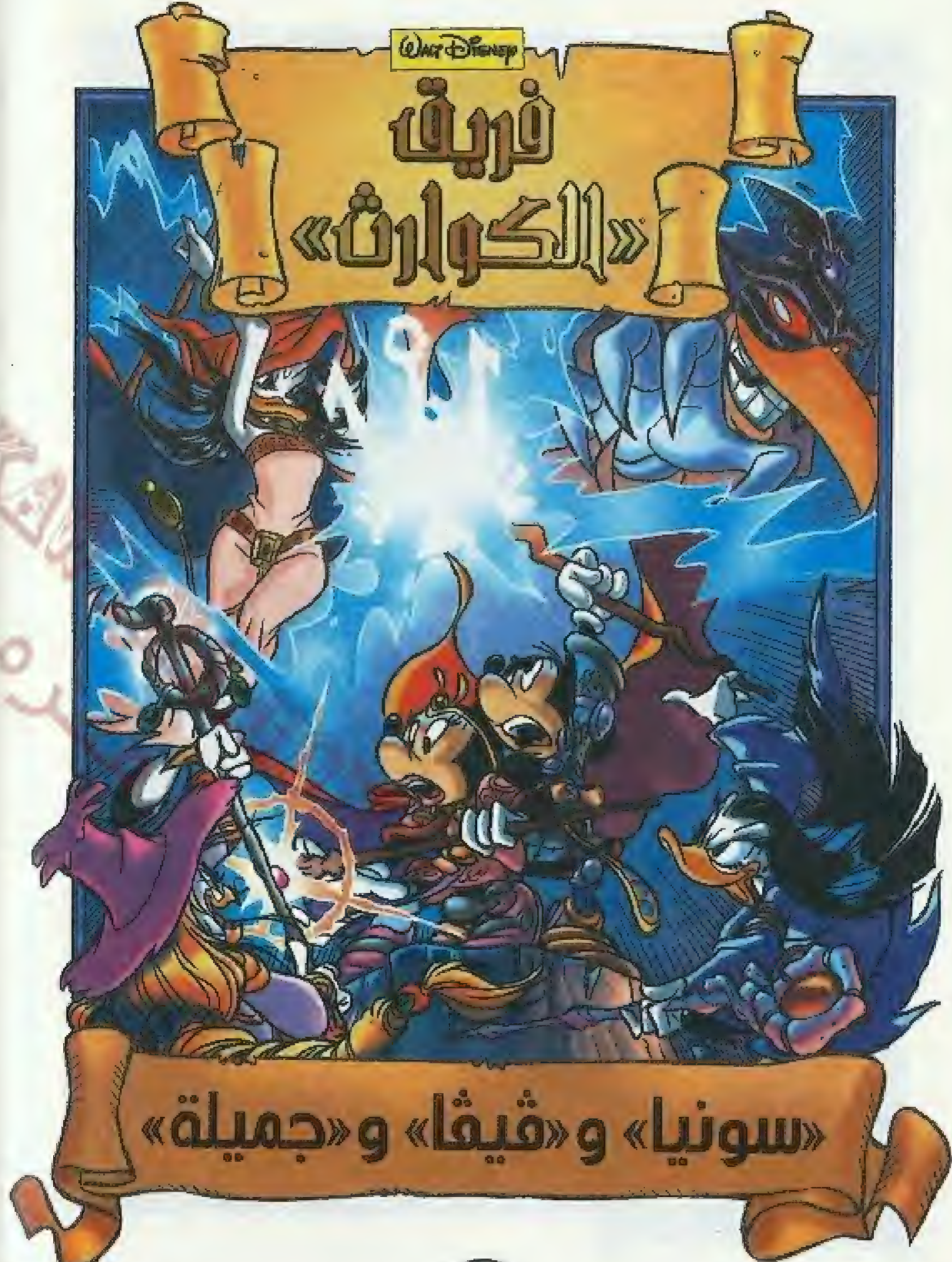
لائحة المسابقة الكبرى
حتى لا ننسى

- كل فريق مكون من ثلاثة سحرة
يتنافسون بقدراتهم السحرية.
- المسابقات تقام فقط في المواقع
المحددة على الخرائط المعتمدة.
- في كل منافسة كل فريق
يضع بلورته السحرية جانبة
للفائز.
- من يفوز في التحدي
يحصل على بلورة منافسه.
- من يخفق يبدون بلورة
سحرية يخرج من المسابقة.

التاج الأعظم: تاج سحري
من يجمع كل البلورات
في المسابقة يستطيع
تجميعه من جديد ويكون
هو الساحر الأعلى..

Walt Disney

فريق «الكوارث»



«سونيا» و «قيفا» و «جميلة»

«ميكى» وزملاؤه ينتقلون من مدينة إلى أخرى حتى وصلوا لمدينة «الزهور» عاصمة «مملكة الأشجار»...



خرائط للبيع تجعلك تتوه
مهما كنت غارقًا للطريق

خرائط

مفص سحرى يخلق لك ولو كنت «أزليح»



عندى ما يكفينى من الديون
لعم «دهب»، لن أتحمل جمع ديون أخرى حول العالم



للأسف لا فملك نقودًا بما يكفى...
أخشى أننا لن نستطيع حتى دفع...



... أجرة المصعد للوصول
لقمة الشجرة حيث
ستقام المسابقة التالية



وااا! تقصد أننا سنصعد على أقدامنا
5000 درجة؟







كنت أظن أنك اشتركت في المسابقة للحصول فقط على بلورة الأحجار، ألم تستخدمها لتحرير شعبك من التعويذة التي حولتهم لأحجار؟



للأسف لم تكن كافية، إهه



«التعويذة التي أصابت مملكتي كانت قوية جداً، بلورة واحدة لم تكف..»



سأحاول الفوز ببلورات أخرى كلما ربحنا بلورات زادت قوتنا السحرية



أجلاً أو عاجلاً سنصبح أقوياء ونحول الأحجار إلى زهور رومانسية

أتعرفين الأكثر رومانسية؟ أن نحولها لذهب لدفع تلال ديونى لعم «ذهب»



كفاكم ثثرة، هيا نذهب إلى المصعد

إممم.. لماذا تدفعين لنا ثمن المصعد؟



لم أنس أنك خسرت التحدي بيننا عن قصد، وسمحت لي بالفوز ببلورة الأحجار السحرية...



... على أمل أن أنقذ أهل مملكتي



وهكذا..

أهلاً بكم في قلعة «مدينة الأشجار»، التحدي هذه المرة مختلف عن كل المسابقات...





أما عن فريق «الكوارث»
فاختيار الفريق لم يسر
بسهولة أيضًا..

III, 5

لماذا يجب أن تكوني
رئيستنا أيتها الساحرة
المغرورة؟

جرررر؛ لأنى أقوى
منك أيتها الساحرة
الفاشلة

وأنت يا «سونيا».. من أنقذك من غضب «دهب» عندما ألقى عليك قنابل من الثوم؟

إحس، أنت

ومن علمكما استخدام
الفنون السحرية للإزعاج ومضايقة
الآخرين؟

انت

ثم إني كنت معلمة في مدرسة
«الساحرات الناشئات» في الوقت الذي
كنت تشغلين وقتك بعمل وصفات
سحرية بذيول الضفادع

إذن.. تعترفين أنك
ساحرة عجوز
وحمقاء؟

بل لأنى موهوبة
بدأت أدرس عندما كنت
فى عز شبانى

ومن هذا المنطلق نصل لنتيجة واحدة،
أنا رئيسكم

هذا ما تضمنته أيتها العجوز

سکوت

اسمعي يا «فَيْيَا».. من
الذي أنقذك عندما تم
طردك من المدرسة لأنك
قمتِ بأعمال سحرية
ممنوعة؟

إحم.. أنت يا
« جميلة »

99999

نیاووو.. فرزز

ارجحی یا «کیکی»

وفي نفس الوقت..

إمممم.. يراودني شك فظيع بعد أن سمعت قصة «ميمي»

«ميمي» لا تعلم أنني اكتشفت أن «الشبح الأسود» هو المستول عن تحول مملكتها إلى أحجار



ولكن «الشبح الأسود» انهزم.. لماذا إذن تعويذته السحرية لم تنته؟

قد يكون... أوف، توقف عن الحركة



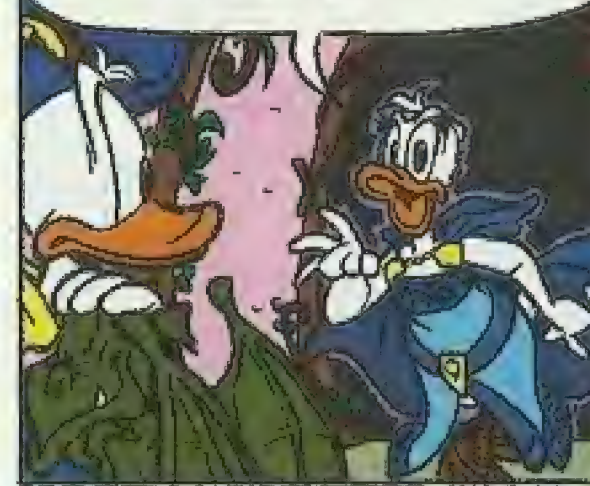
فأنا لا أرسم رسوماً متحركة، لكن لا تقلق يمكنك من رسم لوحة من الفن «البعجوري»

ما هو الشك الذي يراود «ميكي»؟ سنعرفه قريباً، والآن...

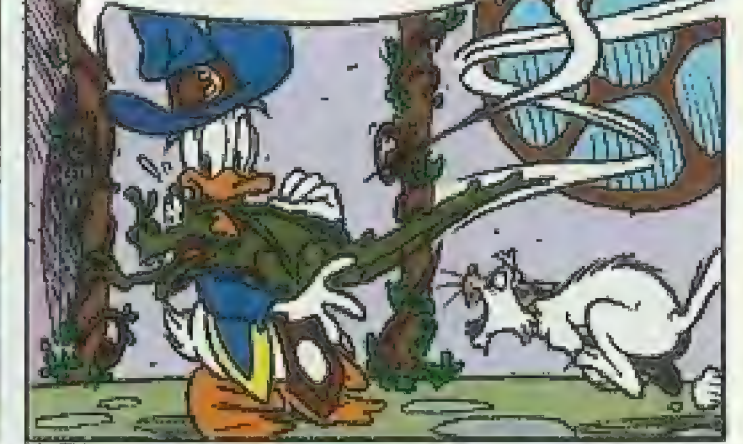
الخطوة واضحة يا «نيرانو»؟



آسفة يا «بطوط»، يبدو أن «كيكي» تحب مطاردة سحليتك



كم مرة يجب أن أحذرك يا «فرفر» أن «كيكي» لا ترغب في اللعب معك؟



كم مرة علي أن أوضح لك أن «فرفر» «ميني تين» وليس سحلية ومن سلالة عريقة ونبيلة؟



دائماً ما يكون هناك شيء مشترك بين أي اثنين.. هااااه





وبدأت المنافسة..



لا يوجد تنين يمكنه أن يقاوم طعم هذا الحساء السحري



مع لوحة القفز السحرية سأتجاوز التنين



لم يعجبه طبخي، لو قال لي كنت طلبت له «ديليشري»



الحقوني



أما أنا.. فساطلق البراغيث على السحرة الآخرين وأثناء انشغالهم يحك أجسادهم...



... لا يحدث شيء، لماذا لا يعمل مفعول تعويذاتي؟



هاها، الوصفة التي تبطل مفعول سحر «جميلة» مؤقتًا نجحت



حانت اللحظة، «تين.. تان.. تون.. ابدأ يا سحر النقل عن بعد»

ياه! لا، ماذا يحدث الآن؟



هاها، سقطتم في مصيدي، صناديق البلورات أصبحت جميعها ملكي الآن



سأسرق كل البلورات الموجودة بها





الآن وقت استعادة كل
ساحر بلورته، ماذا سنفعل بالبلورات
الثلاث الأخرى؟



ياااه.. لا.. كانت فرصتنا الذهبية للتخلص من
سلطتها علينا
تظنون أنكم ستتخلصون
منى؟ بعينكم



وأنا سأقتسمها مع فريقى

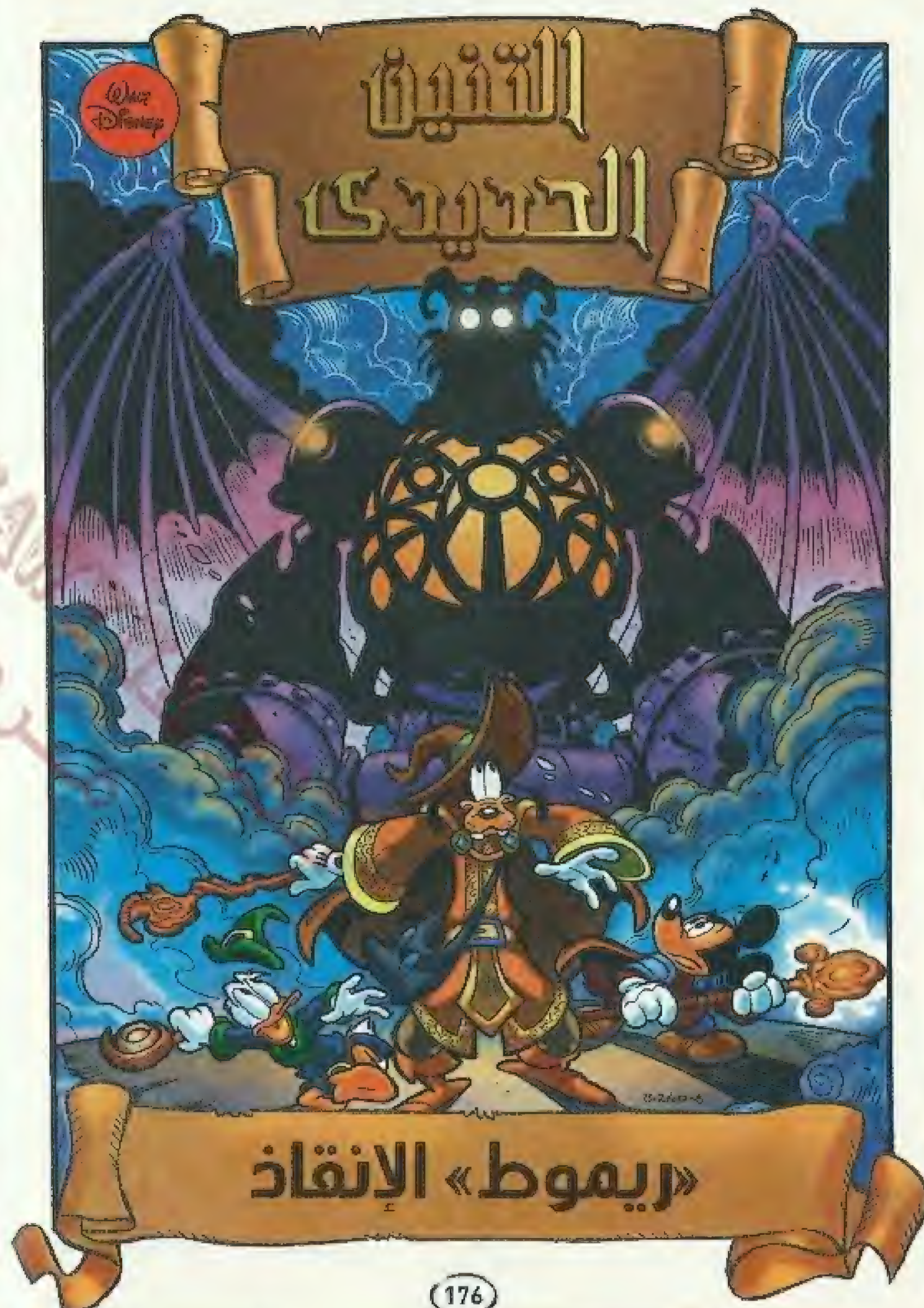


أقترح أن نهدئها لـ«ميكى»؛ فهو
الذى فكر في الخطة الناجحة



هذه بالفعل صفات الرئيس
الحقيقى
لا تتحركوا وإلا ستأتى اللوحة
من الفن الفوضوى

المسابقة مستمرة..
وهيا إلى الحلقة
التالية.



في قلعة «الكهنة» «ميكي»
وفرقته يواجهون منافسة
صعبة جدًا..

يعيش فريق
«ميكي»

يعيش
فريق «الكهنة»
العمالقة

هوووو.. هوووو،
لن نحتاج
لاستخدام السحر
معكم

هاها.. إنهم عينا
للمشاهدة.. مؤكدا
السحرة الحقيقيون في
الطريق

يا خبر! سنحتاج إلى
سلم لمصارعتهم



لا أصدق، تصورا، ليس
لدي سلم في حقيبتتي
السحرية

ابحث عنه جيدًا؛ أفقد تكون
ركنته في جيب سري ونسيت،
أو سلفته لأحد صعد ينشر
ملابسه فوق السحاب



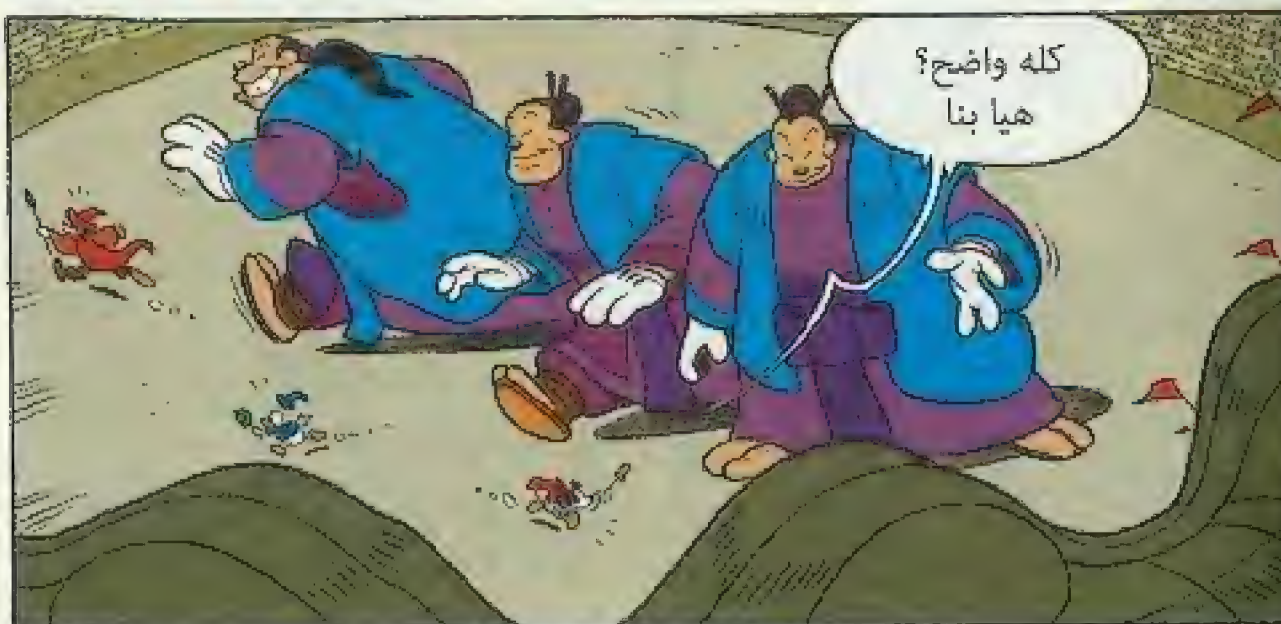
لدي خطة أسرع من
صنع سلم جديد



اسمعاني
جيدًا.. وش..
وش



كله واضح؟
هيا بنا











حتى الآن أثبتتم أنكم أصدقاء لنا،
و«فرقر» الدليل على ذلك؛ لهذا
طلبنا المساعدة
منكم

يويو



... ولكنه سيسمح بدخولكم
أنتم الثلاثة داخل القلعة.
ستخدعون سحرة
المعادن كما فعلتم مع
الكهنة العملاقة



موافقون، متى
سنرحل؟
أنت يا سيد
«ميكي».. ألن
تستشيرنا ولو من
باب المجاملة؟!

أثناء
حديثكم اخترعت
التنين الحديدي
لمساعدتنا.. ما
رأيكم؟!

«ماما»

واو

رائع



«ولحسن الحظ أقنعت مجلس وزراء
التنانين أن يعطيني مهلة ثلاثة أيام..»

لو كان «توك»
توك» مسروقًا على
الدائري كنا سنحتاج
لوقت أطول



يعني أنت بكل حجمك هذا
لم تستطع ونحن
سنستطيع



عديمو القشور فعلوا نفس الشيء
معنا من قبل، هذا التصرف الإجرامي نحو
التنانين ممكن أن يفجر حربًا بيننا



إذا لم تستطع خلال ثلاثة أيام استعادة
البيضة لن أستطيع منع قائد
التنانين من الهجوم على
عديمي القشور

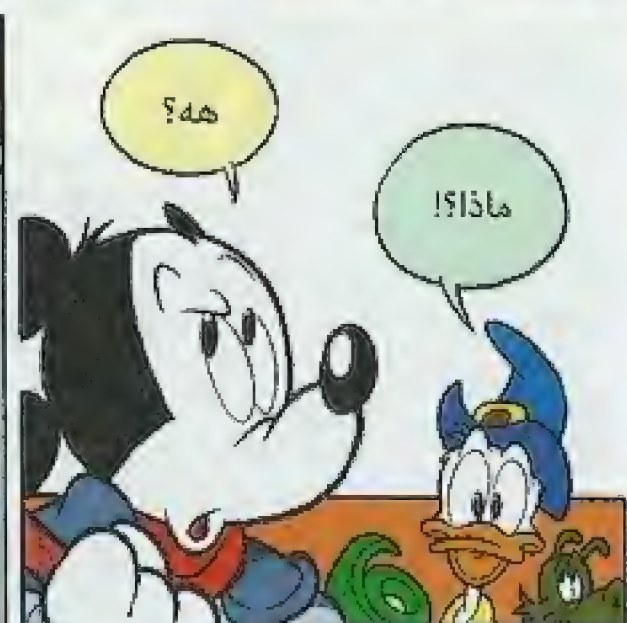


فجميع مداخلها مخمية بأجهزة مميتة.. ما
عدا هذا الممر، وهو ضيق جدًا لا يسمح
بدخول تنانين في حجمنا...



المشكلة أن البيضة موجودة في
مكان مغلق داخل قلعة «الروبوت
الطائر»، هم سحرة من المعادن..
قلعتهم حصينة ومن
الصعب اقتحامها

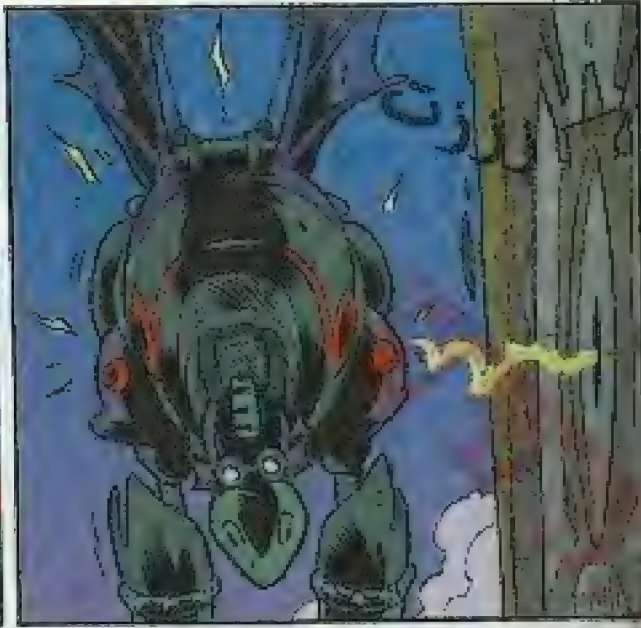
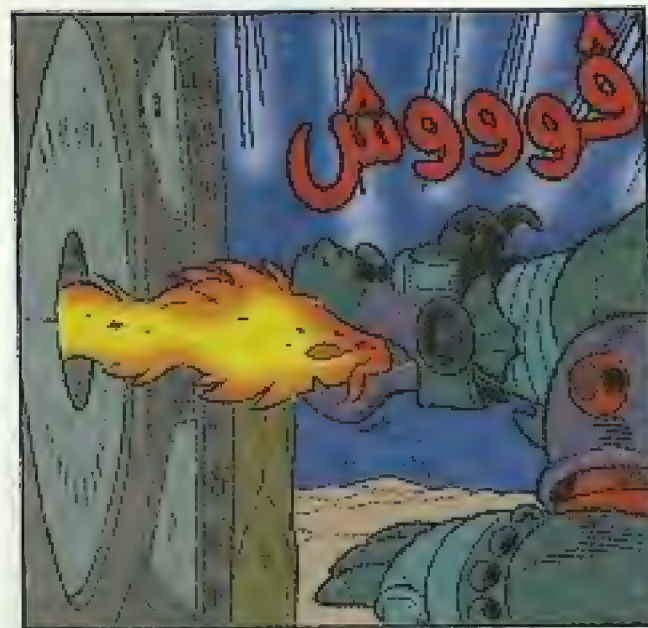














شكرًا يا «ميكى».. إنقاذ بيضة تنين من
ثلاثة أشخاص من عديى القشور
سوف يساهم في إقناع تنانين
كثيرة أننا يمكن أن
نصبح أصدقاء

وهكذا.. بعد
أن حملوا
على «التنين
الحديدي»
جميع
الحيوانات من
قلعة «الروبوت
الطائر»..

... لهذا لن أكون مخترعًا
ولكن التنين الحديدي
الذي اخترعته هو
الذي أنقذنا

أفكر في «الروبوتات»،
كانوا يستخدمون
اختراعاتهم في أعمال
شريرة فقط...

هاها
أفترض عليك اختراعًا
مفيدًا.. طبخ آلى لهذه
الحيوانات الجائعة،
أوف

فعلًا، وتذكر أن التكنولوجيا
ليست خيرًا أو شرًا، بل هذا يعتمد
على طريقة استخدامها

نهاية أخرى سعيدة لصديق
«سحرة ميكى».. هههههههه
انتظارهم؟ هذا ما ستعرفه
في القصة القادمة.



حركة غريبة في غابات
الأقزام ليلاً.. ترى ما
هي الحكاية؟



ها قد أتى
الشبح المحارب..
يا «مامي»

منذ أيام وهو
يهاجم قرية
«الأقزام».. يجب أن
نتصدى له

الطريقة
الوحيدة للتخلص
منه بالنسبة لي هو
الدعام



حان وقت
الهجوم



والآن.. القبضة
المدمرة

طرااااا

لاااااا

ابتعد ولا تعد
والا سنريك
الأسوأ



أخيراً انتهى
الكابوس

«برافووو» «مسيو»
سحرة

لقد اختفى
الشبح للأبد

يا ترى من ساعد الأقزام في التخلص
من الشبح أكيد فريق «ميك»..

ماذا؟ فريق
«الأقنعة السوداء»
أخبار؟

لقد نجحنا



وتخلصنا من الشبح
كما وعدنا
الأقزام





واحد
قليل..









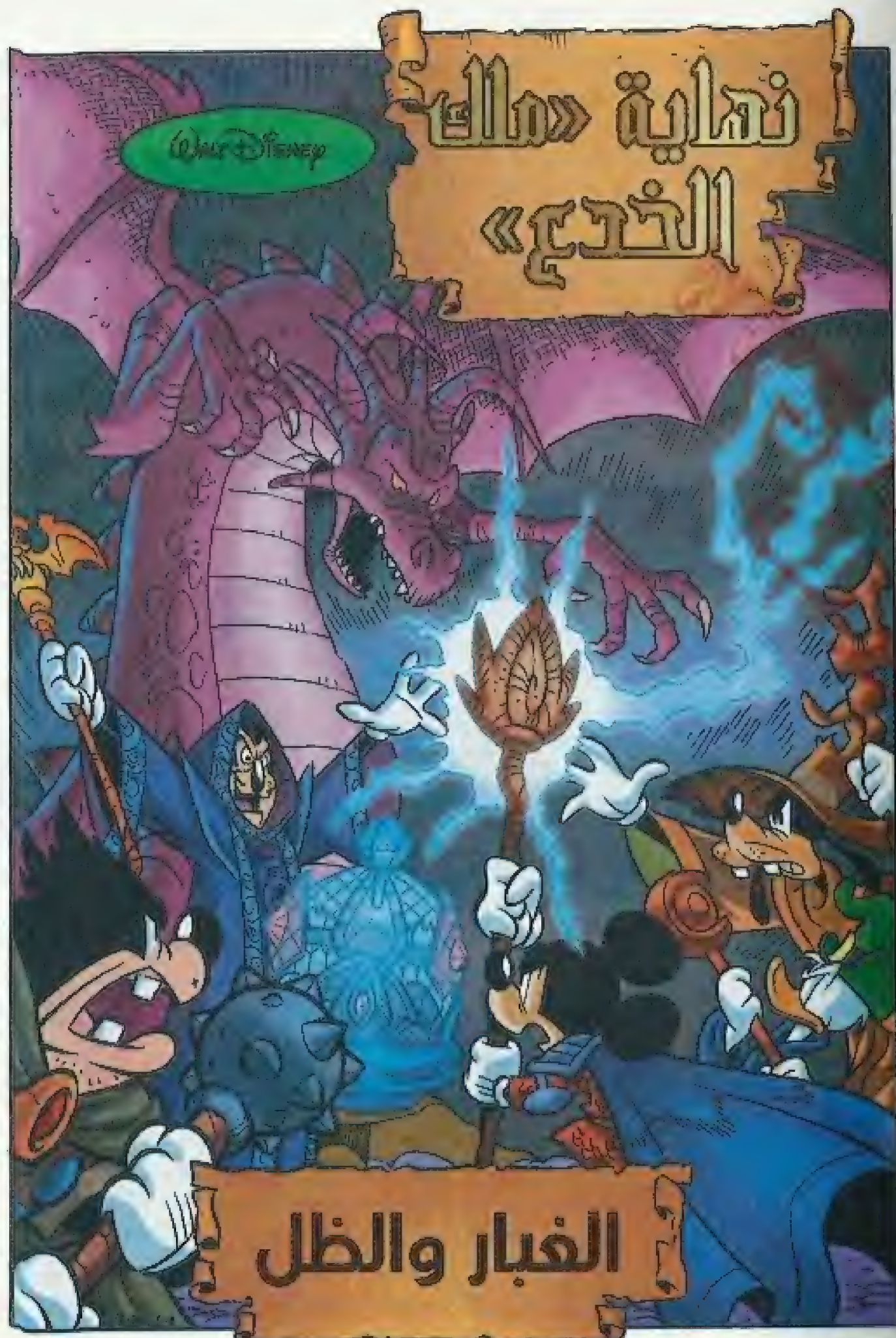












«سحرة ميكي» يخلقون فوق
البحر على ظهر التنين الحديدي
الذي اخترعه «بندق»..

وااااك

ما هذا؟

يا خبر!

ماذا يحدث؟ هل يتعرض
فريق «ميكي» لهجوم سحري؟

اهداً يا «بلوتو».. لا أستطيع
التركيز في القيادة

هوووو

صهههه

«فرفر».. أنت لو
بالونة كنت مسكتك
أسهل

إنها اللحظة الحاسمة التي
ينتظرها الجميع...

... فقد وصلنا إلى نهاية
المسابقة الكبرى، فمن
سيفوز بالتاج؟!

«بطوط»: اشترك في المسابقة
للهرب من صاحب الفندق
الذي كان يقيم فيه..

«ميكي»: اشترك في المسابقة
الكبرى ليعيد بلورة الأمطار
بعد أن سرقها «دنجل»..

«بندق»: اشترك في المسابقة
للحصول على نبات نادر كان
يريد تجربته في إحدى وصفاته..

«فرفر»: تنين
«بطوط» الصغير..

«الشيخ الأسود»: كل طموحه أن يحصل على التاج
الأعظم وبأى وسيلة وزعيم عصابة
«الأقنعة السوداء» وفريق «الذئاب»..

قواعد المسابقة الكبرى
حتى لا ننسى

- كل فريق مكون من ثلاثة سحرة
- يتنافسون بقدراتهم السحرية.
- المسابقات السحرية تقام فقط في
- المواقع المحددة على الخرائط المعتمدة.
- في كل منافسة يضع كل فريق
- بلورته السحرية جائزة للفائز.
- من يفوز في التحدي يحصل على
- بلورة المناهض.
- من يبق يمدون بلورة سحرية
- يخرج من المسابقة.



التاج الأعظم: تاج سحري من
يستطيع أن يجمع كل البلورات
في المسابقة الكبرى يمكنه أن يعيد
تكوينه ويكون هو الساحر الأعلى..





فوووش



أريد التقاط بعض الصور
من أعلى

والاك.. لا تترك عجلة
القيادة



انظر.. إنهم السحرة
المنافسون



وبعد رحلة طيران
قصيرة جدًا..

ها قد وصلنا..
ها هي قلعة
«الأنياب»



هذه المرة أنا متأكد أن هناك
من ينادي اسمي لكنه يأتي من
القلادة



«ميكي»؟! «ميكي»؟!
هل تسمعني؟



«... ولكن هذا لم يحدث منذ
أن انتقل للبعد الآخر»..
«ميكي».. إذا كنت تستمع
لهذه الرسالة المسجلة فأنا
لست موجودًا في البعد
الخاص بك



إممم.. لكن الوحيد الذي يمكنه الاتصال
بي عبرها هو المعلم «نيرو»..



يا خير! لقد انقطع
الاتصال.. ترى ماذا حدث
للمعلم؟

تماسك جيدًا يا «ميكي»..
سنصل للقلعة في ثواني



«لقد نجح «الشيخ الأسود» في الهروب
من البعد الآخر وتركني داخل البحيرة
المتجمدة؛ لذلك انتبه جيدًا»..

هاها.. مع السلامة
يا «نيرو»



«... وشرسة جدًا...»

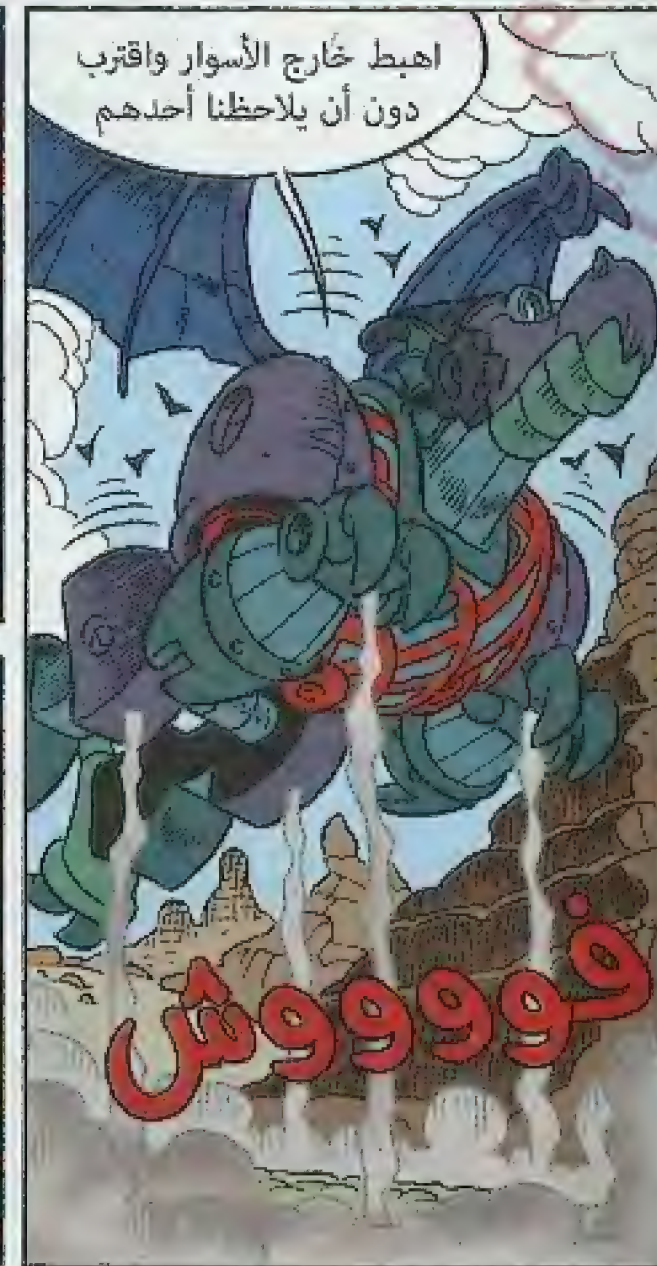


حتى «زيزي» يبدو عليها الغضب..

أيتها النار.. اقضى على الأشرار



اهبط خارج الأسوار واقترّب دون أن يلاحظنا أحدهم



هناك شيء غريب يحدث.. سيكون من الأفضل أن نتأكد قبل المشاركة مع الآخرين



«بلوتو».. ليس هذا وقت الشم في الأرض

سمف سمف



لكنه هذه المرة يشم لسبب وجيه

جرررر









الآن يجب أن نسرع إلى القلعة.. يجب أن نوقف «الشبح الأسود»



لقد انقطع الاتصال.. حسناً.. يمكنني حل هذه المسألة في وقت لاحق



هذا في أحلامكم؛ فلن تستطيعوا الهروب مني...



... والآن ها هي هدية الترحيب بكم

وااااا



في البداية لم أتذكر أي شيء.. وبعد ذلك استعدت ذاكرتي وتتبع «دنجل» لأعرف خطته



أسف يا «بندق» أنني أهنت كاميرتك

وهكذا أفقت من تأثير التنويم المغناطيسي



أؤكد حتى يقوموا بمحاربة بعضهم البعض ويتعبون ثم يأتي هو ويقضي عليهم



إممم.. ولكنني ما زلت لم أفهم خطة «دنجل» و«الشبح الأسود».. لماذا جعل السحرة في حالة العنف هذه؟



إذا كنت تستمع لرسالتي هذه فيجب إيقاف «الشبح» قبل أن ينفذ خطته



المعلم «نيرو»؟! أهذا أنت؟



لكنك تأخرت يا «ميكى»..







أهلاً بالعدو القديم.. لم تتوقع أن نتقابل مرة أخرى.. أليس كذلك؟



آه... ماذا؟



... عالماً بالبحيرة المتجمدة.. لقد تخلت عني، وكانت حالتي ميئوس منها...



المعلم «نيرو»

أيمكن هذا؟
آخر مرة رأيته فيها كنت...



«... ولذلك قمت بتحرير نفسي
وكنت أسير مع حركة الرياح...»



«... ولكن خطرت لي فكرة أن أتحوّل
إلى ذرات من الغبار...»



لقد انتصرنا يا أصدقائي..
يا خبر!



رائع.. لقد نجحت..
وجعلته يهرب

يحيا التنين
الحديدي



لقد انتهينا وانتصرت،
وعصاك السحرية
أصبحت لي



«ميكي» المسكين
يبدو في ورطة..

زوووت
زوووت
زوووت



لا أعرف فيما تفكر، ولكنني سوف أعطيك
الوقت الذي تريده



قريباً جداً.. ليس هناك وقت



